

Maria Catharina

La música de la cantante y compositora Maria Catharina es una viva y fresca mezcla de ritmos afro-cubanos y jazz vocal, con letras en español y en inglés. Cuando Maria Catharina lanzó su álbum debut **OBSESIÓN** en 2011, el renombrado crítico colombiano de Latin Jazz y Salsa DJ El Chino llamó su álbum: *“Una de las producciones mas bellas de Europa en los últimos años. Tal vez podría estar en nuestro Top 10 de los mejores álbumes realizados en los últimos 10 años. Elementos del son, la timba, el rhythm and blues y el jazz se complementan perfectamente con la gran voz de Maria Catharina.”*

Maria Catharina estudió jazz en el Conservatorio de Amsterdam/Holanda y formó parte de la prestigiosa Bigband alemana ‘BundesJazzOrchester’ para jóvenes talentos de jazz. Paralelamente se embarcó en intensos viajes musicales a Cuba y Venezuela para profundizar su conocimiento sobre la música afro-cubana. Desde entonces la cantante nacida en Alemania ha colaborado con importantes artistas del jazz y la música latina como Gerardo Rosales, John Ruocco, Cesar Orozco. Ella ha tenido la oportunidad de actuar en importantes escenarios en Europa, Sud-África, Namibia y Venezuela.

OBSESIÓN apareció en varios programas de radio holandeses y fue muy bien recibido por las radios en Venezuela, Estados Unidos y Colombia, en donde realizó una entrevista de 90 minutos en el prestigioso programa de radio colombiano ‘Jazz en Clave’ en abril 2013. El music blog colombiano ‘Salsa con Timba’ escribió su álbum: "Sin duda alguna, con este álbum **OBSESIÓN** Maria Catharina es la artista revelación del año en cuanto a salsa y jazz latino. La cantante ha hecho un trabajo impecable con esta producción."

Con su cuarteto formado por excelentes músicos como guitarrista Daniel de Moraes (URU), percusionista Gerardo Rosales (VEN) and bajista Humberto Albores (MEX), Maria Catharina participó en varios festivales en Holanda y Alemania, como por ejemplo Dias Latinos, Uitgast Festival, Jazzfestival Delft, Plazas Latinas, Jazz in Altensteig y el prestigioso teatro Vondelparktheater Amsterdam.

Desde la primavera de 2014, la cantante forma parte de la orquesta de salsa femenina ZuleMax, liderada por la multi-instrumentista cubana Zulema Hechavarría. Con ZuleMax, Maria Catharina tuvo la posibilidad de actuar en varios prestigiosos festivales alrededor de Europa como Montreux Jazz Festival, Afro-Latino Festival Belgica, PoléPolé Festival Belgica, Brussels Jazz Marathon.

En 2015 Maria Catharina recibió una beca de la municipalidad de Amsterdam (Amsterdams Fonds voor de Kunst). Ella pasó varios meses en Nueva York, trabajando en sus composiciones y tomando masterclasses con músicos excepcionales como bajista, productor y arreglista John Benitez entre otros.

El mismo año la cantante colaboró con el pianista colombiano Tico Pierhagen, con el que realizó una serie de conciertos y participó en la grabación de su nuevo álbum de Latin Jazz: Encendido (2016).

Actualmente Maria Catharina continua actuando, trabajando en sus nuevas canciones y preparando la grabación de su nuevo álbum, compuesto de material original con una mezcla de jazz vocal, ritmos afro-cubanos y otras influencias.